

جدول التوقيت الخاص بالسداسي الأول (السنة الجامعية: 2020-2021) بصفة حضورية

اليوم	القاعة	9,00 - 8,00	10,00 - 9,00	11,00- 10,00	12,00-11,00	13,00-12,00	14,00-13,00	15,00-14,00
الأحد	(أولى ليسانس) G2/10	آثار ما قبل التاريخ (نظري) أ.د جراب	آثار ما قبل التاريخ (تطبيق). أ.د جراب	آثار الحضارات القديمة (نظري). د. بوزيد	آثار الحضارات القديمة (تطبيق) د. بوزيد			
	(ثانية ليسانس) G2/11	تاريخ شمال إفريقيا القديم . (نظري). أة، سكويو.	تاريخ شمال إفريقيا القديم. (تطبيق) أة، سكويو.	مصادر التاريخ القديم. (نظري). أة، بوعرعور	مصادر التاريخ القديم. (تطبيق). أة، بوعرعور			
	(ثالثة ليسانس) G 2/12			عمارة ليبية بونوية (نظري) ، أ سكويو	عمارة ليبية بونوية (تطبيق) ، أ سكويو			
	(أولى ماستر) G2/13	المسوككات في المغرب القديم.(نظري) أة، بوعرعور	المسوككات في المغرب القديم.(تطبيق) أة، بوعرعور					
(ثانية ماستر) G2/14	التقنيات الجديدة المطبقة في علم الآثار. (نظري) /إنمامشة	التقنيات الجديدة المطبقة في علم الآثار. (نظري) /إنمامشة	الآثار الحضرية والغارقة (نظري) أة جراب	الآثار الحضرية والغارقة (نظري) أة جراب	الآثار الحضرية والغارقة (نظري) أة جراب			
الاثنين	(أولى ليسانس) G2/10	مدخل الى علم الآثار (نظري) ، أة، جراب	مدخل الى علم الآثار (تطبيق) ، أة، جراب	اعلام آلي ، د ، العقون				
	(ثانية ليسانس) G2/11	آثار فجر التاريخ العام (نظري) ، د زرارة	آثار فجر التاريخ العام (تطبيق) ، د زرارة	منهج أساسيات البحث العلمي (نظري) د.بوزيد	منهج أساسيات البحث العلمي (تطبيق) د.بوزيد			
	(ثالثة ليسانس) G 2/12	أنظمة الاعلام الآلي ، د ، العقون	منهجية البحث الأثري. (نظري). د. بوزيد	عمارة رومانية وبيزنطية (نظري) د، دحمان	عمارة رومانية وبيزنطية (تطبيق) - د، دحمان			
	(أولى ماستر) G2/13	عمارة ليبية بونوية في المغرب القديم. (نظري) د. بخوش	عمارة ليبية بونوية في المغرب القديم. (تطبيق) د. بخوش	اللغة الأجنبية ، أة ، جراب	الممالك المحلية وآثارها المادية ، بوعرعور			
(ثانية ماستر) G2/14			الآثار الريفية في المغرب القديم (نظري) د. معلم	الآثار الريفية في المغرب القديم (تطبيق) د. معلم				
الثلاثاء	(أولى ليسانس) G2/10	علم المتاحف (نظري) د. بوزيد	علم المتاحف (تطبيق) د. بوزيد	الآثار الإسلامية (نظري) ، د شاوش	الآثار الإسلامية (تطبيق) ، د شاوش			
	(ثانية ليسانس) G2/11	تقنيات علم الآثار. (نظري). د. زرارة	تقنيات علم الآثار. (تطبيق). د. زرارة	معالم وطقوس جنائزية (نظري) ، د ، زرارة	معالم وطقوس جنائزية (تطبيق) ، د ، زرارة			
	(ثالثة ليسانس) G 2/12	حرف وصناعات في العالم القديم (نظري) ، د شاوش	حرف وصناعات في العالم القديم (تطبيق) ، د شاوش	الآثار الريفية (نظري) ، د معلم	الآثار الريفية (تطبيق) ، د معلم			
	(أولى ماستر) G2/13	الكتابات اللاتينية (نظري) ، د ، بخوش	الكتابات اللاتينية (تطبيق) ، د ، بخوش	الفخاريات في المغرب القديم. (نظري) د.ة، بوسليماني	الفخاريات في المغرب القديم. (تطبيق) د.ة، بوسليماني			
(ثانية ماستر) G2/14	النحت في العالم القديم (نظري). د عولمي	النحت في العالم القديم (تطبيق). د عولمي	اللغة الأجنبية ، أة ، جراب	المقاولاتية. (نظري) ، د عولمي				
الأربعاء	(أولى ليسانس) G2/10	صيانة وترميم (نظري). د ، زرارة	صيانة وترميم (تطبيق). د ، زرارة.	تاريخ الفن (نظري) د.عولمي	تاريخ الفن (تطبيق) د.عولمي			
	(ثانية ليسانس) G2/11	تاريخ الفن (نظري) ، د ، عولمي	تاريخ الفن (تطبيق) ، د ، عولمي	لغة لاتينية (نظري). د ، دحمان	لغة لاتينية (تطبيق). د ، دحمان			
	(ثالثة ليسانس) G 2/12	كتابات أثرية (نظري) د. بخوش	كتابات أثرية (تطبيق) د. بخوش	علم الفخاريات (نظري) ، دة، بوسليماني	علم الفخاريات (تطبيق) ، دة، بوسليماني			
	(أولى ماستر) G2/13	منهجية البحث التاريخي. (نظري). د. شاوش	منهجية البحث التاريخي. (تطبيق) د. شاوش					
(ثانية ماستر) G2/14			العمران في المغرب القديم (نظري) د، بخوش	العمران في المغرب القديم (تطبيق) د، بخوش				
الخميس	(أولى ليسانس) G2/10	نصوص أثرية بلغة اجنبية ، د عولمي	نصوص أثرية بلغة اجنبية ، د عولمي	آثار وحضارات المغرب القديم (نظري) ، أة، هامل	آثار وحضارات المغرب القديم (تطبيق) ، أة، هامل			
	(ثانية ليسانس) G2/11	نصوص أثرية بلغة اجنبية ، د عولمي	نصوص أثرية بلغة اجنبية ، د عولمي					
	(ثالثة ليسانس) G 2/12	علم النميات (نظري) ، د ، هامل	علم النميات (تطبيق) ، د ، هامل	نصوص أثرية بلغة اجنبية ، د عولمي				
	(أولى ماستر) G2/13	نصوص ومصادر أدبية. (نظري). د. شاوش	نصوص ومصادر أدبية (تطبيق) د. شاوش	الثروة الزراعية والنشاط الاقتصادي بالمغرب القديم. (نظري) د.ة، بوسليماني				
(ثانية ماستر) G2/14	العمارة العسكرية البيزنطية في المغرب القديم (نظري) د ، بوسليماني	العمارة العسكرية البيزنطية في المغرب القديم (تطبيق) د ، بوسليماني						