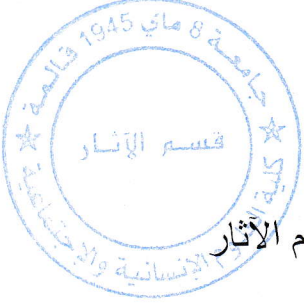




الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم الآثار

الامتحان الثاني في مادة: آثار حضارات المغرب القديم

السنة الأولى ليسانس – آثار قديمة – 2018-05-16

الإجابة النموذجية:

1- أذكر مختلف المعالم الموجودة في المدينة الرومانية. (6 ن)

- الساحة العمومية (الفوروم)، الكوريا، البازليكا القضائية، قوس النصر، المكتبة، الحمامات، خزانات المياه، النافورات، السوق، المسرح، المسرح المدرج، السيرك، المعابد، المنازل....

2- اشرح بإيجاز مختلف أقسام الحمامات الرومانية. (6 ن)

- قاعة تغيير الملابس Apodyterium الساحة الرياضية Gymnasium قاعة الدلك، القاعة الباردة Frigidarium، القاعة الدافئة Tépidarium، القاعة الساخنة Caldarium، جهاز تسخين المياه.

3- بما يتعلق مضمون لوحات ألبرتينى الوندالية؟ . (4 ن)

- تمثل 34 وثيقة من بينها 13 كاملة، جل مضامينها تعلق ب:-
- عقود بيع قطع أرضية شرق تبسة، أغلبها به غرس لأشجار الزيتون، التين.
- عقد بيع عبد ذو 6 سنوات.
- عقد تنازل على معصرة زيت الزيتون.
- جرد لصادق (مهر) عروس شابة.

4- كيف تحصل البيزنطيون على مواد بناء حصونهم؟ . (4 ن)

- بإعادة استعمال حجارة المباني الرومانية، كالمسارح، المعابد، المقابر.....

الإسم:

اللقب:

الفوج:

رقم التسجيل:

الرمز السري

الرمز السري

20/

العلامة

الإجابة النموذجية:

السؤال الأول: علامة (x) في المربع الذي يقابل الإجابة الصحيحة (12 ن).

1- الرطوبة النسبية هي:

- ☐ النسبة المئوية الموجودة في الرياح.
☐ النسبة المئوية الموجودة في الهواء.
☒ ضغط بخار الماء.
☐ كل الإجابات خاطئة.

2- تقاس الرطوبة النسبية بجهاز:

- ☒ الهايغرومتر.
☐ الهايغرغراف.
☒ المرطاب.
☐ كل الإجابات صحيحة.

3- يدوم العرض المتقل في المتحف:

- ☐ من شهر واحد إلى 6 أشهر.
☐ من أسبوع إلى شهر واحد.
☐ من يومين إلى أسبوع.
☒ كل الإجابات صحيحة.

4- يجب أن تكون الرطوبة النسبية في الفخار:

- ☐ ما بين 65% - 75%.
☐ تتعدى 65%.
☐ أقل من 75%.
☒ كل الإجابات خاطئة.

5- يدوم العرض المؤقت في المتحف:

- ☒ شهرا واحدا.
☐ مدة طويلة.
☒ من 6 أشهر إلى سنة.
☐ كل الإجابات صحيحة.

6- تكون الرطوبة النسبية في الخشب:

- ☐ من 35% إلى 50%.
☒ من 50% إلى 65%.
☐ لا تتعدى 50%.
☐ كل الإجابات صحيحة.

7- بدأ الاهتمام بجمهور المتاحف في:

- ☐ القرن 18م.
☐ القرن 19م.
☒ القرن 20م.
☐ كل الإجابات خاطئة.

8- نشأ مركز دراسة جمهور المتاحف في:

- ☐ إسبانيا سنة 1989م.
☐ ألمانيا سنة 1890م.
☐ فرنسا سنة 1789م.
☒ كل الإجابات خاطئة.

9- ركزت ICOM في تعريفها للمتحف على دورين مهمين وهما:

- ☐ أن المتحف ذات دور ترفيهي وثقافي.
☒ أن المتحف ذات دور علمي واجتماعي.
☐ أن المتحف ذات دور عملي وعلمي.
☐ كل الإجابات صحيحة.

10- تكون الرطوبة النسبية في الحديد:

- ☒ لا تتعدى 40%.
☐ تتعدى 40%.
☒ أقل من 40%.
☐ كل الإجابات خاطئة.

11- فكرة تصميم المتاحف مستنبطة من:

- ☐ المعابد الإغريقية والرومانية.
☐ كنائس القرون الوسطى.
☐ قصور عصر النهضة.
☒ كل الإجابات صحيحة.

12- تكون الرطوبة النسبية في النسيج:

- ☐ أقل من 40%.
☐ تتعدى 55%.
☐ لا تتعدى 65%.
☒ كل الإجابات خاطئة.

السؤال الثاني: (07ن).

حدد مفهوم التربية المتحفية؟ وماهي أهدافها؟
مفهوم التربية المتحفية: عبارة عن مجال متخصص مكرسا جهوده لتطوير وتعزيز دور المتحف كمؤسسة عامة.(01ن)
أهداف التربية المتحفية:.

الغرض من التربية المتحفية هو تعزيز قدرة الزوار على فهم محتويات المتحف وتقديرها. (01ن)
ماهي الأهداف المرجوة من دراسة جمهور المتاحف؟
الأهداف المرجوة من دراسة جمهور المتاحف هي: (05ن)

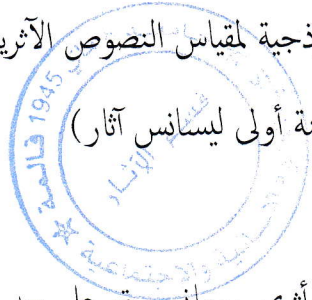
- زيادة المعرفة للجمهور المتاحف.
- وسائل الإعلام والإتصال.
- تحسين وتطوير التعليم واكتساب المعارف.
- نقل المعلومات المفيدة اجتماعيا كالعروض التي تتناول الصحة، والعلوم، والتاريخ وغيرها.
- زيادة عدد الزائرين للمتاحف.

ملاحظة: نظافة الورقة على نقطة واحدة(01 ن)

بالتوفيق إن شاء الله.

أ.فؤاد بوزيد.

الإجابة النموذجية لمقياس النصوص الآثرية
(سنة أولى ليسانس آثار)



تيمقاد، أو تاموقادي، عبارة عم موقع أثري روماني، يقع على بعد 30 كم شرق مدينة باتنة. أسست المدينة بأمر من الإمبراطور الروماني تراجان سنة 100 ميلادي، لإيواء قدامى محاربي الجيش الروماني الثالث الذي كان مقره بمدينة لمباز. يتبع تخطيط المدينة، التخطيط الشطرنجي، فهي تتكون من شارعين رئيسيين؛ شارع شمال-جنوب (الكردو ماكسيموس)، وشارع شرق-غرب (الدوكيمانوس ماكسيموس)، وشوارع ثانوية تتقاطع بزاوية قائمة بحيث تكون مساحات مربعة خصصت للمنازل. بمركز المدينة نجد ساحة وساحة تدعى الفوروم، محاطة بأعمدة. إلى شرق هذه الساحة نجد معبد صغير، ودار البلدية، وفي الشرق البازليكا، وفي الشمال مسرح محفور في سفح ربوة. وعند نهاية شارع الدوكيمانوس من الجهة الغربية نجد قوس للنصر به ثلاث فتحات يسمى بقوس كراكالا.

خلال القرن الثالث الميلادي، توسعت المدينة خارج حدود الأسوار، وشهدت بناء أحياء سكنية جديدة خاصة في الجهة الغربية، كما بنيت بها مباني جميلة منها معبد ضخيم وهو الكابيتول المخصص لعبادة الآلهة الرومانية الثلاث الرئيسية وهم جوبيتر، مينرفا وجنون، وكذلك حمامات كبرى، واحدة في الشمال وأخرى في الجنوب. الحفريات الآثرية التي تمت بالموقع خلال قرن من الزمن، أدت إلى الكشف على مجموعة من اللقى، تتكون من الخزف وبقايا معمارية متنوعة (أعمدة، تيجان، أفاريز...) نصب، تماثيل ومجموعة غنية من الفسيفساء التي كانت تزين مباني المدينة، محفوظة حالياً بمتحف الموقع.

الإجابة النموذجية

السنة :أولى آثار

المقياس :آثار الحضارة الإسلامية

أستاذ المقياس :شاوش

السؤال الأول :من بين المدن التي أسست بالمغرب الإسلامي مدينة المهدية،على ضوء ما درست تحدث عن هذه المدينة من حيث ظروف النشأة ،أسباب تأسيسها ، مميزات موقعها .

مقدمة (3 ن)

تتمحور حول علاقة هذه المدينة مع كل من القيروان ثم رقادة من حيث تطورها العمراني .

المتن

أسباب نشأة المدينة:(6ن) كل عنصر 1,6

1 اضطراب الأوضاع السياسية و المذهبية في القيروان مع التفصيل

2 خطر البربر بالنسبة لمؤسس المدينة ..

3 طموح مؤسس المدينة (تجسيد مشاريعه كتأسيس أسطول بحري مثلا)

4 الابتعاد قدر الإمكان عن الأخطار الناجمة عن مواجهة القبائل المستقرة بجبال الأوراس

- مميزات الموقع : (6ن) 1,6 كل عنصر

أنه يقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط

- أنه موصفا حصينا عبارة عن جزيرة تتصل بالبر فتكون على هيئة كف تتصل بزندها

-إمكانية تحويل الموقع إلى مرسى

-الموضع لم يكن أهلا هذا يسهل تخطيط مدينة على أسس تتوافق مع طموحات مؤسسها.

خاتمة (2.5 ن)

تكون الدور الذي لعبته هذه المدينة في حضارة المغرب الإسلامي .

التنظيم والمنهجية (2.5ن)

السؤال الثاني: أذكر الأسس التي كونت العمارة العسكرية في الحضارة الإسلامية

الإجابة تكون حسب العناصر التالية:

- 1 مفهوم العمارة العسكرية في الحضارة الإسلامية (4ن)
- 2 نشأة العمارة العسكرية كنوع من الأنواع التي تشكل العمارة الإسلامية. (4ن)
- 3 أسس العمارة العسكرية (مع الشرح) (كل عنصر 2ن)

*الأسوار

*القلاع

*الحصون

*الخندق

*الأبراج

*الأبواب



الأسئلة: أجب على خمسة (05) أسئلة فقط مما يلي:

السؤال الأول: ما هو مدلول المصطلحات التالية:

- 1- الأكربوليس: وهو مقر أو قصر الحكم.
- 2- القصر الملكي: وهو مقر سكن الحاكم أو الملك وأسرته.
- 3- الأغورا: مجلس الشعب وهي مركز اجتماعي وتجاري وتأخذ شكلا منتظما مربعا أو مستطيلا.
- 4- الخورا: وهي الأراضي الزراعية التي تحيط بالمدينة.

السؤال الثاني: ما هي الطرز الثلاثة التي ميّزت فنّ العمارة اليونانية؟ وماهي مجالات توظيفها؟

- 1- الطراز الدوري. 2- الطراز الأيوني. 3- الطراز الكورني.
- مجالات توظيفها: تيجان الأعمدة.

السؤال الثالث: شيد السومريون منذ فجر التاريخ مدنا في جنوب العراق، أذكر أربعاً منها؟

- 1- مدينة أور. 2- مدينة أوروك.
- 3- مدينة نيبور. 4- مدينة لاغاش.

السؤال الرابع: أنشأ الفينيقيون عدّة مستعمرات في حوض البحر الأبيض المتوسط، أذكر أربعاً منها؟

- 1- صقلية. 2- مالطا. 3- جزر البليار. 4- سردينيا. 5- قرطاج. 6- شبه جزيرة إيبيريا 7- قبرص.

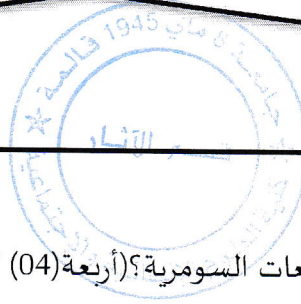
السؤال الخامس: أذكر مميزات وخصائص المدن اليونانية؟ (أربعة (04) لا أكثر).

- 1- المدن تنمو بشكل عضوي أي أنها تنمو بحسب الحاجة. - المدن محصنة بسور منيع غير منتظم يتبع شكل الطبوغرافية.
- 2- الطرق بعيدة عن الإستقامة أو متأثرة بالطبيعة الطبوغرافية للمدينة. - المدن الإغريقية قلعة حصينة (الأكربول).
- 3- مركز المدينة يتكون من الأغورا وتعني مجلس الشعب وهي مركز اجتماعي وتجاري وتأخذ شكلا منتظما مربعا أو مستطيلا.
- 4- النوافذ تفتح على الفضاء الداخلي في المسكن الخاصة، وهو مكون في الأحيان من طبقين. - تبنى المدن على المنحدرات لتصريف المياه الأمطار.

السؤال السادس: 1- ما هو النظام الذي كان يحكم الفينيقيين؟

- 2- ما مدلول مصطلح النوباندا؟ وماهي وظائفه؟

- 1- النظام الذي كان يحكم الفينيقيين هو النظام الديمقراطي.
- 2- النوباندا ووظائفه: المشرف العام الذي يعتبر أمين خزانة الملك والمشرف على المشاريع والشؤون الزراعية وحاجب القصر ومسجل العقود. (الحضارة بلاد الرافدين).



السؤال السابع: أذكر أهم القوانين والتشريعات السومرية؟ (أربعة (04) لا أكثر).

1- قانون أورو. 2- قانون لبت. 3- قانون نمو. 4- قانون عشتار. 5- قانون اشنونا. 6- شريعة حمورابي.

السؤال الثامن: ما هو مدلول المصطلحات المعمارية التالية:

2- الفوروم: وهي الساحة العامة بالمدينة.

1- كوريا: مقر المجلس البلدي.

4- السيرك: وهو منشأ محدد لسباق الخيول وعربات الخيل.

3- البازيليكا: وهي المحكمة أو منشأة للقضاء.

السؤال التاسع: ما مدلول ووظيفة الآلهة التالية:

1- عشتار: إلهة الحب والخصب والجمال.

2- زيوس: عرفه الرومان باسم جوبيتر حاكم العالم.

4- هيرمس: هو ابن زيوس وميا، وهو حامي الحدود ورب الحظ والتجارة.

3- أدونيس: إله الشمس والحياة.

6- أشمون: إله الصحة.

5- نانار: آلهة القمر.

ملاحظة: نظافة الورقة على نقطة واحدة (01 ن)

بالتوفيق إن شاء الله.

أ. فؤاد بوزيد.

Nom et Prénom : Matricule : Groupe : Code

Exercice 1 : choisir la bonne réponse aux questions suivantes (5pts)

Code

1. Parmi ce qui suit, lesquels représente des systèmes d'exploitation ?

A : Google ☐ B : Office 2013 ☐ C : Windows XP ☒

2. Pour faire la somme des cellules B1 à B6, la bonne formule de calcul s'écrit ?

A : Somme(B1:B6) ☐ B : Somme B1 à B6 ☐ C : Somme (B1: B6) ☒ D : (B1+B6) ☐

3. Ou sont enregistrées les données ?

A : Disque dur ☒ B : La carte mère ☐ C : Le processeur ☐

4. Quels composants disposent de mémoire ?

A : La carte son ☐ B : Le disque dur ☒ C : La clé USB ☒ D : La carte graphique ☐

5. Dans un ordinateur, la RAM représente ?

A : La mémoire vive ☒ B : La mémoire morte ☐ C : La mémoire central ☐

Exercice 2 : Compléter le tableau suivant : (5pts)

Cellule	Formule
C6	Somme(C2:C5)
C7	Moyenne(C2:C5)
C8	Max(C2:C5)
C9	Min(C2:C5)

	A	B	C
1	MOIS	CA 2008	Bénéfice 2008
2	Janvier	118 450,00 €	8 292,00 €
3	Février	125 500,00 €	8 752,00 €
4	Mars	156 000,00 €	10 950,00 €
5	Avril	163 900,00 €	11 465,00 €
6		Total	.
7		Moyenne	
8		Max	
9		Min	

Exercice 3 : Parmi les exemples suivants, cochez convenablement les cases pour indiquer ceux qui correspondent à des périphériques d'entrée, des périphériques de sortie et des périphériques d'entrée/sortie. (5pts)

Périphérique	Entrée	Sortie
clavier	☒	
Écran		☒
Souris	☒	
Imprimante		☒
lecteur de codes à barres	☒	
Modem		☒
baffles		☒
graveur de CD-ROM		☒
Scanner	☒	
Clé USB	☒	

Exercice 4 : Donnes la définition des termes (5pts)

Internet : réseau informatique mondial accessible au public
 Bios : Système de démarrage de PC
 Excel : outil bureautique pour l'utilisation des tableaux
 Informatique : information automatique