

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة 08 ماي 1945 قالة

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

قسم الآثار

السنة الاولى ماستر "آثار قديمة"

السنة الجامعية: 2018/2017م

الاجابة النموذجية في مادة:

الاتصال

الاجابة عن السؤال الاول

*تعرف عملية الاتصال

عبارة عن النمط الذي يتم بين شخصين أو أكثر من أجل الوصول إلى أهدافٍ مُعيّنة مفادها إيصال رسائل واضحة لجميع الأطراف.

* تتكوّن عملية الاتصال من أربع عناصر هي

-المُستقبل: يُمثّل الطرف الثاني، وهو الشخص الذي يقوم باستقبال الرسائل المُرسلة من الطرف الأول (المُرسل)، ولا يكون مُتحكماً في عملية الاتصال كالطرف الأول.

-الرسالة: تُمثّل الطرف الثالث، وهي عبارة عن كلمات أو إشارات يتم نقلها من المُرسل إلى المُستقبل خلال عملية الاتصال، ويتبع ذلك ردّة فعل.

-وسيلة الاتصال: وهي عبارة عن الأداة التي يتم من خلالها نقل الرسائل والإشارات من المُرسل إلى المُستقبل من أجل الوصول إلى الهدف المطلوب من عملية التّواصل.

-الهدف

الاجابة عن السؤال الثاني

*هناك نوعين من الاتصال

- من حيث اللغة المستخدمة

- من حين عدد المشاركين في العملية الاتصالية

*ينقسم الاتصال من من حيث اللغة المستخدمة الى مجموعتين هما

- الاتصال اللفظي: اللفظ المنطوق الذي يدركه المستقبل بحاسة السمع

-الاتصال غير اللفظي: ويتضمن لغة الاشارة والحركة والأفعال ولغة الأشياء،



*ينقسم الاتصال من حين عدد المشاركين في العملية الاتصالية الى ستة انواع هي
الاتصال الذاتي: ما يحدث داخل الفرد ،

-الاتصال الشخصي: هو الاتصال المواجهي ، الذي يستخدم فيه الفرد الحواس الخمسة
الاتصال الجمعي: هو الذي يحدث بين مجموعة من الافراد مثل افراد الاسرة وزملاء العمل ،
وتجمعات الأصدقاء ويتيح فرصة لمشاركة الجميع في الاتصال.

-الاتصال العام: وهو يعنى وجود الفرد مع مجموعة كبيرة من الافراد مثل الأمسيات الثقافية
والندوات وعروض المسرح.

-الاتصال الوسطي: ويحتل مكاناً وسطاً بين الاتصال المواجهي والاتصال الجماهيري ، ويشمل على
السلكي من نقطة إلى نقطة أخرى مثل الهاتف، والتلكس والراديو المتحرك والراديو والأفلام
التليفزيونية.

-الاتصال الجماهيري: وهو الذي يتم باستخدام وسائل الاتصال الجماهيرية
الاجابة عن السؤال الثالث

*اعتمد الانسان في القديم للتواصل والاتصال بين الناس على طرق عديدة هي
وكانت البداية مع الإنسان البدائي ، حيث لم يكن للغة أثراً واضحاً ، ولكن وبذكاء يفرد فيه الإنسان
، كان خلأقاً لطرقٍ يستطيع فيها أن يُفهم غيره بحاله ويرسل له أخباره . لم يتوانَ الإنسان عن
استخدام النار في إرسال رسالةٍ ، تفهم الآخر بما يريد ،

*كانت اللغة المنطوقة غير واضحة المعالم بعد، فقام بالكتابة عن طريق رسوم تعبيرية تصويرية ،
كدلالة على فكرة صوتية أراد إيصالها ، لتظهر بعد ذلك الكتابة المسمارية عند السومريين كأولى
الأبجديات ، ومن بعدها أتت الكتابة الهيروغليفية في مصر عند الفراعنة ،

*ثم ظهر بعد ذلك الإتصال وطرقه المباشرة فيما بين البشر. عن طريق المراسلين ، الذي كانوا
يحملون رسائلهم مكتوبة وينقلونها من مكان لآخر على ظهر الجياد ،

وأيضاً اعتمد على المترجلين في نقل الرسائل ، حيث كانوا يعتمدون العدائين في الجري السريع لإيصال
الرسائل ، ومنهم من كان يعتمد التسلسل في الركض ، حيث يجري أحدهم لمسافة معينة ، ليلاقيه
عداء آخر حيث يتلقى منه الرسالة الشفهية

*فيما بعد تمّ الاعتماد على الحمام الزاجل ، حيث استخدمه الإنسان قديماً ، إذا كانت تربط الرسائل
في أرجله ليقوم هذا الحمام بنقلها إلى المكان المراد ، بعد أن يتمّ تدريبه وتعليمه على الطريق .

عرفت الإذاعة منذ البداية بواسطة المنادي ، الذي يقوم بالانتقال من مكانٍ لآخر ، وهو يبثّ الأخبار
والمعلومات التي يُراد لها أن تصل إلى أهدافها ، ومنها ظهرت فيما بعد المهنة التي تعرف بـ (الراوي) .

وكان الصينيون يستخدمون فيما بعد ما يعرف بالكتل الخشبية ، حيث يتمّ غمسها بالأحبار ، فتطبع
بذلك الأشكال المرادة والرموز .



الاجابة عن السؤال الرابع

*وُجِدَت ثلاثة أنواعٍ من وسائل الاتصال في ظلّ التطوُّر التكنولوجيّ الذي أحدثت تغييراً كبيراً في مجال الاتصالات، وهي: الوسائل المقروءة: هي طريقة إيصال الخبر أو المعلومات إلى الناس عن طريق الكُتُب والمجلاّت والصُّحف اليوميّة، والبريد الخطّي، وكلّ هذه الوسائل التقليديّة ذات أهميّة، ولا يُمكن إغفالها، ولكنّها ليست ذات جدوى في الأحوال الطارئة أو في حال الرّغبة بإيصال خبرٍ أو رسالةٍ عاجلةٍ إلى أحدٍ ما.

الوسائل المسموعة: هي الوسائل المُتمثّلة بالهواتف الأرضيّة أو الخليويّة: حيث يتمّ التّواصل مع الآخرين من خلال الحديث معهم، ونقل الأخبار شفاهياً، ومن الأمثلة عليها: المذياع (بالإنجليزية Radio):، والقنوات الإخباريّة التي تنتشر عبر أثر موجات الرّاديو المسموعة

الوسائل المرئيّة: هي وسائل نقل المعلومة والخبر من خلال الرّؤية والمُشاهدة: سواءً المُشاهدة المُباشرة أو المُسجّلة، مثل: التّلفاز، والتّواصل المرئي عبر شبكة الإنترنت.

بالتوفيق

أستاذة المادة: بلوطار مريم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة 08 ماي 1945



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم الآثار

الإجابة النموذجية للامتحان النهائي للسداسي الثاني في مقياس المؤسسات الإدارية الرومانية

أستاذة المقياس : بوسليمان حياة

تاريخ الامتحان : 23 ماي 2018

المدة : 02 ساعة

المستوى : السنة الأولى ماستر

الأسئلة :

1- أذكر مراتب المهن الشرفية بمجلس الشيوخ الروماني .

مراتب المهن الشرفية (Cursus Honorum) :

الكواستور (Quaestorii) : هي أدنى رتبة في الطبقة السيناتورية، الولوج إليها يكون بعد تأدية مهام في هيئة العشرين لمدة سنة كاملة و تأدية مهام عسكري لمدة سنة، أما سن المترشح لهذا منصب فيكون على الأقل خمسة وعشرين سنة، يبدأ الكواستور وظيفته يوم 5 ديسمبر وينتهي منها في 4 ديسمبر من السنة الموالية.

التريبونوس بليبوس (Tribunicii Plebis) والأيديليس (Aedilicii) : هما وظيفتان تعتبران من نفس الدرجة وهي ثاني الرتب في المهن الشرفية، تبدأ وظيفة التريبونوس يوم 10 ديسمبر لتنتهي في 9 ديسمبر من السنة الموالية، أما وظيفة الأيديليس فتبدأ يوم 1 جانفي لتنتهي يوم 31 ديسمبر.

البرايتور (Praetor) : هي ثالث رتبة في المهن الشرفية، يجب أن يكون سن المترشح لهذه الوظيفة على الأقل ثلاثين سنة ، تدوم هذه الوظيفة أيضا سنة كاملة تبدأ في 1 جانفي وتنتهي في 31 ديسمبر.

القنصل (Consul) : أعلى رتبة في هرم الوظائف الشرفية، سن المترشح لهذه الوظيفة يجب أن يكون ثلاثة وثلاثين سنة، أي بعد انقضاء سنتين من حصوله على رتبة برايتور

للإشارة فإن أعضاء الطبقة السيناتورية يمكن استدعائهم لمهام أخرى بالإضافة إلى المهن والرتب المشار إليها، وذلك إما بروما أو إيطاليا أو المقاطعات الرومانية، فحكام المقاطعات، على سبيل المثال، يتم اختيارهم ضمن الطبقة السيناتورية.

2- أذكر أهم الهيئات الدينية المسيرة للمعابد الوثنية في الفترة الرومانية ومختلف مهامهم.

هيئة الرهبان (Pontifici) :

تعد أهم شريحة في الهيئات الدينية، فهي أولى المسؤولين عن تسيير الشؤون الدينية بالمدينة، تحت قيادة مسؤول منتخب، يتمتع أعضاء هذه الهيئة بمكانة عالية في المجتمع المدني فهم منتخبون لإدارة الشؤون الدينية، يترأس الهيئة الراهب الأكبر فهو المسؤول الأول وقائد كل الطقوس الدينية التي يقوم بها بالاستعانة بهيئة العرافين.

هيئة العرافين (Augure) :

تقوم هذه الهيئة بمساعدة الرهبان في مهامه حيث يمكن اعتبارهم أعوانا مباشرين للرهبان، يقومون بأعمالهم تحت مسؤوليته ورقابته، يؤدي العرافون دورا كبيرا في المجتمعات حيث تتم استشارتهم قبل اتخاذ أي قرار، خاصة فيما يتعلق بالشؤون الحربية.

هيئة الكهان (Flamini) :

مهام الكهان هي تادية طقوس تقديس الأباطرة (Le Culte Imperial).

بالرغم من أن الرتب المهنية المدنية مستقلة عن الدينية أو الكهنوتية، لكن بمجرد أن يحصل الشخص على عضوية بالمجلس البلدي كقاضي بلدي أو مراقب للشؤون المالية (Decurio - Quaestor) يتحصل على وظيفة الكاهن (Flamen)، وعندما يرتقي إلى رتبة المراقب العام أو المسؤول الثاني (Aedilis - II Vir) يحصل على وظيفة الكاهن الأبدي (Flamen Perpetuus) هذه الوظيفة تمنح أيضا للفرسان ولمتقاعدي الجيش، ومن خلال النقوش اللاتينية التي تحمل ترتيبا متسلسلا ومنطقيا للمهن والوظائف يتضح لنا أن وظيفة الكاهن الأبدي هي رتبة سامية في طبقة رجال الدين، والوصول إليها يتطلب أيضا دفع مبالغ مالية، وصلت قيمتها بمدينة سيرتا إثنين وثمانين ألف سيسترس (82000HS) .

الكهنوت (Sacerdos) :

مهام الكهنوت تتمثل في أداء طقوس الآلهة الوثنية والحفاظ عليها ضمن المجتمع المدني، على عكس الكهنة الذين ينتمون إلى فئة أغنياء وأرسطقراطي المجتمع، بإمكانهم دفع المستحقات المترتبة عليهم، فإن فئة الكهنوت نجدها عادة من عامة الناس أو دونهم من طبقة المعتقين، فوظيفة الكهنوت لا تتطلب خبرة مهنية رسمية .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945، قلمة

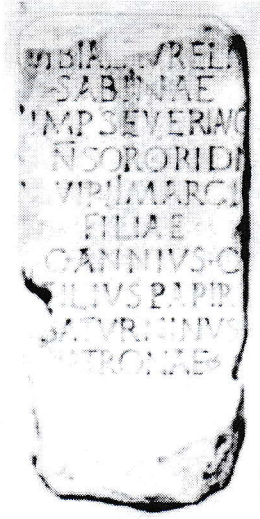
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم الآثار

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثاني (2) في مادة: الكتابات اللاتينية -2-

لطلبة السنة (1) ماستر علم الآثار-السنة الجامعية: 2018-17 م

من خلال نص النقيشة التالية:



VIBIAE AURELI
SABINAE
IMP · SEVERI · AUG
N · SORORI DI
VI · PII · MARCI
FILIAE ·
C · ANNIUS · C
FILIVS · PAPIR
SATVRNINVS
PATRONAE ·

1- نوع (صنف) نص النقيشة (3ن): نقيشة تشريفية.

2- تكملة كتابة نص النقيشة (7ن).

*Vibiae Aureli[ae] / Sabinae, / Imp(eratoris) Seueri Aug(usti) / n(ostr)i sorori,
di/ni Pii Marci / filiae, / C(aius) Annius, C(ai) / filius, Papir(ia tribu), /
Saturninus, / patronae.*

3- ترجمة النص إلى اللغة العربية (10ن):

إلى السيدة (حامية المدينة) "ويبيا أوريليا سابينا" أخت سيدنا الامبراطور المعظم "سيوريوس" وابنة الامبراطور المؤله والتقي "ماركوس أوريليوس". (وضع النقيشة) "كاوس أنيوس ساتورنينوس" ابن "كاوس" من قبيلة "بايريا".

أستاذ المادة: زهير بخوش



جامعة 08 ماي 1945

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم الآثار



الإجابة النموذجية للسنة الأولى ماستر لسداسي الثاني في مادة: منهج البحث التاريخي.

السؤال:

إنّ البحث التاريخي يخضع لآليات بحثية ومنهجية تساهم في تحقيق الحدث؛ إضافة إلى علوم مساعدة في عملية التأريخ؛ بين ذلك مدعماً إجابتك بأمثلة؟

الإجابة:

تتم الإجابة وفق المعطيات التالية:

_ تحديد قيمة المدارس التاريخية التي سهلت عملية البحث التاريخي، المدرسة المشرقية (العراقية)، المدرسة الفرنسية (مدرسة الحوليات)... إلخ . 03

_ الآليات البحثية: التحقيق في مصداقية الحدث التاريخي والوقائع المتصلة به، مع المقاربة بين النصوص المتناولة للحدث من حيث الجدة والقدم، السرد المسترسل للحقائق، أقرب مصدر تاريخي للحدث، إخضاع الحدث التاريخي للغرلة والتمحيص، الموضوعية في تتبع الأحداث مع الأمانة العلمية، التراكب في توظيف المادة التاريخية للقيام بعملية التأريخ. 03

_ العلوم المساعدة في عملية التأريخ :

تتم عملية التأريخ من خلال الاعتماد على مجموعة من العلوم المساعدة أهمها:

-المصادر الأدبية (أدب الرحلات) كهيرودوت وما كتبه عن العالم القديم، ساليست، سترابون، تيتليف، بطليموس... إلخ . 04.

-المصادر الكتابية ك: علم الوثائق والمراسلات بين الدول الملوك، عقود البيع والتجارة والاتفاقيات، علم الكتابات (الايبيغرافيا)، علم الجغرافيا، إضافة إلى علم المسكوكات، علم الكيمياء، فن النحت والتصوير والرسم، فن العمارة، فن الموسيقى... إلخ. 05 ن.

ملاحظة: 02 ن على نظافة الورقة ومنهجية الإجابة.

الأستاذ بودرواز عبد الحميد